AVANT LA POUSSIÈRE

Lilo au pays des nuages

spectacle jeune public
dès 3 ans

contact artistique - Maïlys Olié 06 09 72 55 11 cieavantlapoussiere@gmail.com

LE PROJET

Lilo est à la recherche de Mamita, sa grand-mère adorée, partie chercher le Soleil. Cette quête initiatique va mener la petite fille au pays des nuages grâce à l'aide d'un étrange petit compagnon, Pixy, qui va la guider dans ce nouveau monde fantastique.

Pour sa première création, la compagnie Avant la Poussière propose un spectacle visuel, à destination des tout petits comme des plus grands. L'aventure de Lilo s'inscrit dans une scénographie immersive et modulable où se mêlent théâtre, marionnettes et chant.

Une attention particulière est portée à l'éveil sensoriel. La vue, l'ouïe, le toucher et l'odorat des spectateurs sont sollicités au fil de ce voyage. Ce spectacle pose de façon délicate et poétique les questions du dépassement de soi, de l'amitié mais aussi du deuil et de la transmission.

L'HISTOIRE

Lilo au pays des nuages est une aventure qui mène Lilo sur les traces de Mamita. Cette histoire raconte avec douceur l'étape universelle qu'est le deuil de façon métaphorique. Chaque spectateur selon son âge et son expérience trouvera le niveau de lecture adapté à sa compréhension. La mort est toujours suggérée, jamais imposée.

Mamita devient une étoile et continue à veiller sur Lilo. En laissant derrière elle l'odeur de son gâteau à la vanille, la mélodie qu'elle chante le soir pour endormir Lilo, et ses foulards en soie, elle permet à Lilo de la retrouver, puis de retourner sur terre empreinte de tous ces souvenirs. Grâce à la transmission de cet héritage, Mamita continue de vivre dans la mémoire de Lilo.

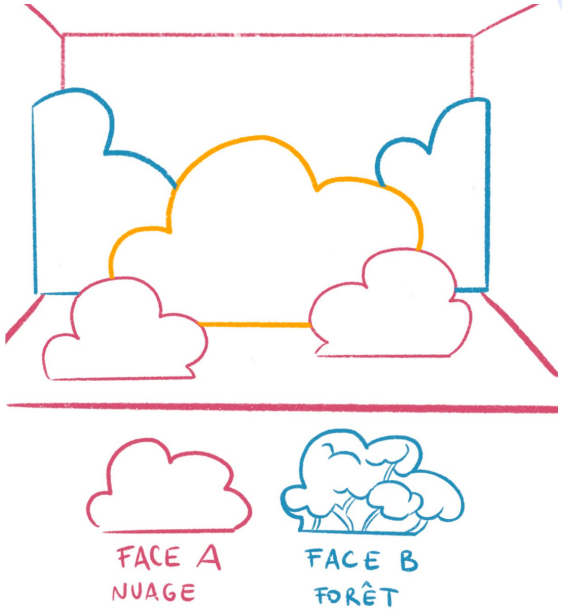
LA MISE EN SCÈNE

Les marionnettes

Lilo et Pixy sont des créations artisanales. Lilo est une marionnette portée, haute de 40 cm manipulée en grande partie au sol. Pixy, en tant que créature volante, se perche au bout d'une longue commande qui lui permet de prendre plus d'ampleur scénique. Les comédiens manipulent à vue, vêtus de noir.

La sensorialité

Tout au long de l'aventure, les sens des spectateurs sont mis en éveil : l'odorat par la diffusion de parfum à la vanille, l'ouïe avec les chants interprétés en direct, le toucher avec les foulards en soie de Mamita glissés dans les mains du public et bien sûr, la vue par les tableaux colorés traversés par Lilo . C'est un parcours ludique et interactif pour créer du lien avec le spectateur.



La scénographie

La scénographie est composée de différents panneaux colorés réversibles qui permettent de passer d'un univers à un autre. Ces décors sont pensés avec une profondeur de champ qui permet de jouer avec les distances et de moduler et adapter l'espace de jeu en fonction du lieu.
Se mélangent au plateau la marionnette et l'humain. Cela nous permet de jouer avec les échelles et d'accentuer les différences de statuts entre les personnages. Lorsque Lilo rencontre la Dame des vents elle est confrontée à une comédienne bien réelle ce qui appuie son caractère divin. Les célestiens, au contraire, sont de petites marionnettes légères et dynamiques.
Nous utilisons des jeux d'ombres chinoises pour laisser deviner la présence de Mamita. Elle s'incarne sur scène seulement par sa voix et sa silhouette, le public ne la voit jamais directement.

FICHE TECHNIQUE

ÂGE : tout public à partir de 3 ans

DURÉE : 35 minutes

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE : 5 personnes

NOMBRE MAX DE REPRESENTATIONS PAR JOUR : 2

MONTAGE/DÉMONTAGE : 30 minutes chacun

BESOINS SPÉCIFIQUES: dimension minimum scène 5x5m, noir complet obligatoire
spectacle en frontal uniquement, gradinage de préférence

MATÉRIEL DEMANDÉ: fauteuil et tabouret réglable

CONTACT TECHNIQUE

Maïlys Olié
06 09 72 55 11
cieavantlapoussiere@gmail.com

LA COMPAGNIE

Créée en mai 2022, Avant la Poussière naît d'une envie de faire vivre des spectacles poétiques et de créer du lien entre générations.

À travers ses créations, la compagnie tient à construire des scénographies colorées, de créer des tableaux visuels, pour proposer un voyage sensoriel et émotionnel aux spectateurs de tous âges.

Metteuse en scène - Maïlys Olié suit une formation dans l'organisation de projets culturels et se perfectionne en parallèle dans des disciplines telles que la danse et le chant. Elle intègre l'école ATRE dans le but de devenir artiste interprète et metteuse en scène.

Marionnettiste - Baptiste Moret explore en premier lieu l'audiovisuel. Après un bachelor en réalisation, il décide de se lancer pleinement dans les arts vivants et intègre l'école ATRE afin de partager ses histoires en tant que comédien et metteur en scène.

Comédienne et chanteuse - Léa Moine entre en 2020 à l'école ATRE où elle apprend à développer sa sensibilité artistique à travers le travail du corps et de la voix. Elle est également autrice, compositrice et interprète des chansons de *Lilo au pays des nuages*.

Comédien - Raphaël Chazel intègre l'école ATRE après des études de droit. La singularité de sa voix le pousse à explorer le doublage et la voix off. Il poursuit son chemin dans cette direction en parallèle de son parcours de comédien.

Marionnettiste - Winnaëlle Sibilia débute son parcours artistique avec des études de cinéma. Elle intègre plus tard l'école ATRE, explorant le clown, le masque mais surtout la marionnette. Elle a conçu et fabriqué les marionnettes de *Lilo au pays des nuages*.

ILS NOUS SOUTIENNENT

Nos remerciements à Antoine Morisset, Hugo Bert, Tom Dimier, Blandine Massier, Justine Piechon et Maxime Verhaeghe

CALENDRIER DE TOURNÉE 2023-2024

LA GIRAFE QUI SE PEIGNE (69) - du 7 au 10 février 2023

ESPACE 44 (69) - du 11 au 16 avril 2023

FESTIVAL CHAPITO LYON (71) - 10 juin 2023

FESTIVAL LE BRUIT DES P'TITS CAILLOUX (69) - 25 octobre 2023

LA GIRAFE QUI SE PEIGNE (69) - du 31 octobre au 5 novembre 2023

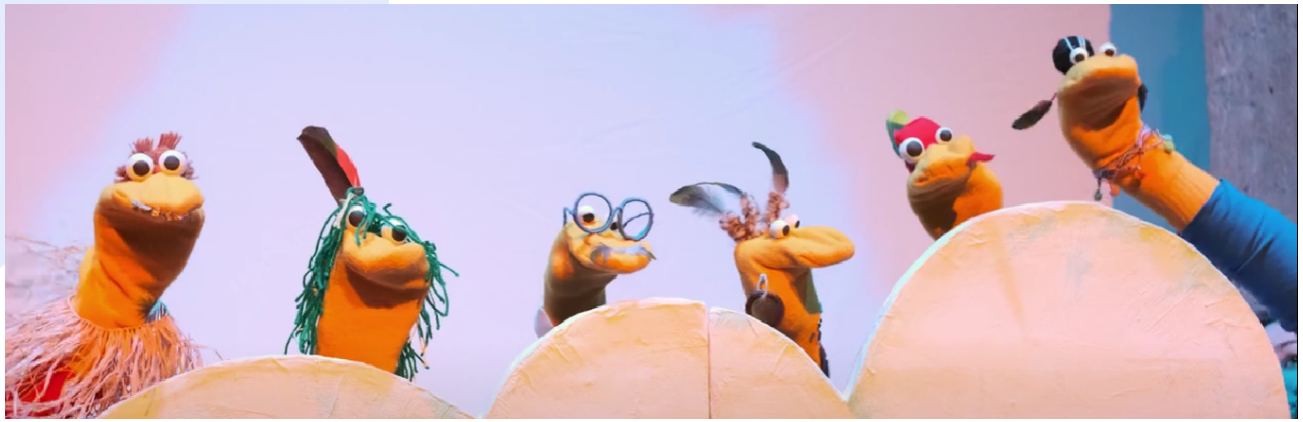
ESPACE GERSON (69) - du 26 au 29 décembre 2023

AUX ECHAPPEES BELLES (69) - 10 février 2024

IREPS (69) - 27 et 28 février 2024

ACTE 2 (69) - 6, 13, 16 et 17 mars 2024

CONTACT



contact artistique - Maïlys Olié

06 09 72 55 11

cieavantlapoussiere@gmail.com

AVANT LA POUSSIÈRE

ADRESSE SIÈGE SOCIAL : 283 rue de Créqui 69007 LYON / SIRET : 91853373800012 / APE : 9001Z

LICENCE 2 : PLATESV-D-2022-006584 / LICENCE 3 : PLATESV-D-2022-007337

Ne pas jeter sur la voie publique - IPNS